

Stefano Bonazzi

Indirizzo: V. Edera, 37 - Ferrara (FE) 44122 - Italy (IT)

Telefono: +39 0532 97 63 68

Cellulare: +39 349 63 54 529

E-mail: contact@stefanobonazzi.it

Sito web: www.stefanobonazzi.it

Biografia

Sono nato nel 1983 a Ferrara, dove vivo e lavoro.

Mi appassionano l'arte moderna, la grafica digitale, la videoarte e il design architettonico.

Mi sono affacciato al mondo artistico come autodidatta e prediligo le tecniche del disegno a carboncino, della fotografia tradizionale e del fotoritocco digitale.

Da giugno 2007 faccio parte dei Giovani Artisti Ferraresi, associazione preposta al sostegno della creatività giovanile locale, tramite la realizzazione di progetti ed iniziative su tutto il territorio.

Realizzo i miei lavori utilizzando tecniche diversificate, partendo per lo più da un'immagine fotografica tradizionale a cui applico tecniche di manipolazione digitale.

L'utilizzo trasversale di tecniche e media diversi tra loro mi permette di ottenere risultati surreali e spesso disorientanti.

Diversi lavori sono stati pubblicati su riviste telematiche ed e-zine in rete.

Ho ottenuto importanti riconoscimenti presso Deviantart.com, comunità on-line di condivisione artistica e creativa.

Opere e disegni selezionati hanno partecipato ad esposizioni collettive allestite nella mia città e sono stati utilizzati per la realizzazione del packaging di cd multimediali e pubblicazioni illustrate.

Il portfolio completo ed aggiornato dei miei lavori è consultabile all'indirizzo:
www.stefanobonazzi.it

Poetica

"Le mie opere mettono in scena stati d'animo tormentati, ma mai definitivi.

Mi affascinano le infinite sfumature intermedie che colorano il nostro vivere contemporaneo.

Amo i grigi, piuttosto che il bianco e nero.

I sentimenti di inquietudine e disagio, che appartengono in qualche modo a ognuno di noi, così come l'approccio che abbiamo nei confronti della morte, tematiche così abitualmente occultate da una società che dipinge sé stessa come eterna ed onnipotente, sono i punti centrali attorno ai quali ruota il mio lavoro.

All'immagine ingannevole di una realtà caricata di falsi colori artificiali, preferisco una visione a tinte più essenziali e ridotte."

Recensioni

Critica dell'opera "A Bad Dream"

"Surreale e onirico è il mondo di Stefano Bonazzi. Il giovane artista di Ferrara, vincitore della terza edizione di I HAVE @ DREAM, mette in scena favole dark, ciniche e disilluse. I suoi mondi visionari non lasciano spazio a nessun happy ending, destabilizzano, inquietano.

Sono bad dreams perché raccontano l'incerto, il disagio contemporaneo. E questa visione disincantata dei nostri giorni si riversa sulle sue elaborazioni digitali, squisitamente pittoriche e dolcemente allucinogene.

L'opera "A bad dream" riassume in maniera esaustiva il suo immaginario poetico: personaggi (o presenze?) angosciati, prospettive deformate, cromie cupe, storia scevra da ogni logica e da qualsiasi lieto o infausta fine che sia. Un rebus onirico in cui l'irrealtà si presenta come reale e dove la fantasia non è poi così lontana dalla realtà."

Vanessa Viscogliosi - I HAVE @ DREAM 2008 Contest

Mad Parade Series

"Mad Parade è una serie di fotogrammi di un immaginario mondo domestico, popolato dalla follia dei suoi abitanti.

Come nel più delirante film di Lynch, ognuna di queste immagini esalta gli aspetti più repressi e perversi dei suoi soggetti che, calati in un contesto (all'apparenza) rassicurante e protettivo, si abbandonano a comportamenti disinibiti, deliranti e spesso comprensibili solo alla luce del loro vissuto e della loro dimensione interiore.

A differenza della serie precedente (The last day on earth), in cui l'ambiente circostante rappresenta un elemento ostile e l'individuo assume per questo atteggiamenti di auto-conservazione e di isolamento rispetto ad esso, in Mad Parade vi è un ribaltamento di prospettiva.

L'ambiente non è più uno spazio aperto, bensì un luogo interno che diviene spazio interiore di chi lo occupa.

E' un guscio protettivo, una placenta che culla il suo ospite, un ambiente neutro e rispettoso di colui che ne viene accolto e avvolto.

Non c'è giudizio che pesa addosso ai protagonisti di questa serie. Essi possono pertanto esprimersi in tutta la loro complessità, doppiezza, contraddittorietà di uomini, usufruendo di questo spazio franco e inaccessibile agli altri, impermeabile alla normalità conformata del resto del mondo.

Qui possono compiere, al sicuro e indisturbati, la messa in atto della loro angoscia, nell'espressione, finalmente non più filtrata o trattenuta, del loro io più profondo, psicotico e allucinato."

Elisa Ricci - Designer

“L'artista parte da immagini fotografiche rielaborate con approfondita meditazione. Cortocircuiti visivi nei quali i volti sono nascosti da maschere. Apre il sipario a figure immobili sospese in uno spietato equilibrio incerto.

Colpiscono le composizioni metafisiche, stranianti, in cui tutto è dove non dovrebbe essere: caos calmo. Analisi disillusa degli stati d'animo dell'essere, frutto della sua visione cinica che induce a soffermarsi sull'asprezza della società. L'artista rielabora le proprie sensazioni e le veicola con un linguaggio artificiale interprete di visioni distaccate della realtà, pur sviluppandosi da essa.

Questa artificiosità è volutamente esasperata. Le sue rielaborazioni digitali sono create con le stesse tecniche con cui si producono le immagini “caricate di falsi colori” – come si evince dalle parole dell'artista stesso – della mercificazione pubblicitaria che anestetizzano i sensi.

*La diversità è negli intenti. Anche le sue, sono immagini ingannevoli. A primo acchito, potrebbero suggerire mondi di assoluta tristezza, mondi dai quali mai più svegliarsi o far ritorno, mondi senza alternativa, catastrofici: *The last day on earth; A bad dream; Dreamland; Neverland e Scaryland.**

Nelle sue opere le persone sono immobilizzate, ma dal frastuono della società. Si chiudono nel silenzio di se stesse, ma la loro è una condizione transitoria, mai definitiva in quanto a muoversi è il loro pensiero, il loro stato emotivo che da solo, può superare la cecità interiore.

Stefano Bonazzi sfruttando il linguaggio della comunicazione pubblicitaria insieme a stranianti associazioni figurative – rese in tonalità ridotte di colore, tendenti ai grigi – riesce a sovvertire e nel contempo a stimolare le percezioni emotive.

Le sue tormentate figure sono immerse in luoghi mentali, trasognati, incantati che ci lasciano sbigottiti. Creazioni sospese in un equilibrio instabile, afono, che oscilla tra pacatezza e inquietudine, realtà e visioni allucinate, che creano spazi disorientanti.

La sua non è, però, un'astrazione dalla concretezza materiale, un rifugio isolato senza meta, lontano dagli eventi circostanti. Bonazzi parte dalla lucida presa di coscienza di ciò che ci circonda per stimolare l'osservatore a raggiungere una destinazione possibile, alternativa al disorientamento. I Cattivi sogni traducono, in immagini, stati d'animo come lo smarrimento e l'incertezza dell'individuo, perso nella ricerca mentale di se stesso e di una posizione nel mondo.

Ciò è espresso anche dalla disposizione straniante delle figure che compongono le sue opere. Tutto è decontestualizzato, come se ogni cosa avesse perso il proprio posto abitudinario sulla terra e venisse spostato come pedina inconsapevole nella scacchiera della vita.

Con la tecnica adottata, per alcuni aspetti iper-reale, l'artista tenta di svelare ciò che è celato e soffocato dai camuffamenti odierni. Infatti, le sue composizioni stimolano la curiosità, spingono a oltrepassare l'immagine superficiale per vedere con lo sguardo della coscienza una realtà più reale del reale.”

StatArt, Carmen Tatò

Publicazioni

CRU-A

La serie "Silent places" è stata pubblicata sul magazine on line CRU-A

INTERVISTA SU BRAIN TWISTING (www.braintwisting.com)

Intervista di Daniele Cascone sul suo portale di Arte digitale Brain Twisting

INTERVISTA SU JUDITH

Intervista sul magazine on line d'arte contemporanea Giuditta

AREA ZINC (www.job-zinc.com)

Due lavori della serie "The Last Day on Earth" sono stati pubblicati sul magazine d'arte on-line Area Zinc

INSIDE ART

Undecided è stato scelto come copertina del magazine INSIDEART di Febbraio 2010 dedicato al tema "smascherati"

Blogs e siti web

CAMIONETA

(www.camionetica.com/blog)

IN TENEBRIS SCRIPTUS

(<http://in-tenebri-scriptus.blogspot.com>)

BOBRIK ANGELES

(<http://www.angelesbobrik.com.ar>)

CREATIVE COLOR HOLLY BLOG

(<http://creativehollycolor.blogspot.com>)

BOING BOING

(<http://www.boingboing.net/2009/11/12/apocalyptic-art-phot.html>)

DESIGNASIDE

(<http://www.designaside.com/559/arte/between-black-and-white-%E2%80%94-stefano-bonazzi>)

ART NOVEAU MAGAZINE

(<http://www.an-mag.com/reader-art-stefano-bonazzi>)

MARFISA

(<http://www.marfisa.eu/bonazzi.htm>)

EGO ALTEREGO

(<http://ego-alterego.com/2011/04/picturesque-view-life-stefano-bonazzi>)

Mostre e concorsi 2008

ARTE/FACTA

Barbara Vincenzi - Galleria Sekanina Arte Contemporanea - Via Garibaldi, 47 Ferrara - 2/17 febbraio - Collettiva

RIVIVERE IL CHIOSTRO INCONTRO CON L'ARTE CONTEMPORANEA

Valentina Barotto - Chiostro di San Paolo - Ferrara - 1/30 Aprile - Collettiva

TOCA ME DESIGN CONTEST

Monaco - Reithalle heßstrasse, 132 - 23 Febbraio - Contest - 3° classificato

OLTRE I CONFINI

Galleria Sekanina/Lovetti Arte - Via Terranova, 41 - Ferrara - 10/23 Maggio - Collettiva

PREMIO ARTEINGENUA "IMPATTO ARTE, luogo + relazioni"

IHAVE@DREAM

Monastero dei Benedettini, Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Catania - 17/27 Giugno - Collettiva - 1° classificato

UNI ART

Castello Estense - Ferrara - 6/15 Giugno - Collettiva

ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA

Galleria La Pergola Arte via La Pergola, 45 - Firenze - 7/21 Giugno - Collettiva

SPAZI INTERIORI

Galleria Sekanina/Lovetti Arte - Via Terranova, 41 - 21 Giugno/5 Luglio - Collettiva

EVENTO INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE L'ONDA 2008

Via del Campo, 8 - Genova - 12/17 Luglio - Collettiva

3° PREMIO INTERNAZIONALE "ARTE LAGUNA"

Galleria dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia - Venezia - 22 Ottobre/2 Novembre - Collettiva

CONCORSO 20X30

M.I.D.A.C di Belforte del Chienti - 6/28 Dicembre - Collettiva

Mostre e concorsi 2009

MOSTRA COLLETTIVA DI ARTE CONTEMPORANEA

Club Amici dell'arte, Via Baruffaldi, 6 Ferrara - 21 Febbraio/6 Marzo - Collettiva

ONE WAY. PERCORSI (IR)REALI

Chiostrò dell'Ex Liceo Classico Gulli e Pennisi - Acireale - 22/24 Maggio - Collettiva

UNI ART 2

Castello Estense - Ferrara - 29 Maggio/7 Giugno - Collettiva

STARTUP - RASSEGNA INTERNAZIONALE ARTISTI EMERGENTI

Villa San Isidoro - Contrada san Isidoro Corridonia - Macerata - 13 Giugno/4 Luglio - Collettiva

THE BODY - D'ART VISUAL GALLERY

D'Art Visual Gallery - Via Leone Leoni, 21 - Menaggio - Como - 6 Luglio/5 Agosto - Collettiva

CONCORSO ARTEFATTO 2009 - LUMINESSENZE

Trieste - Piazza Piccola - 13/27 Settembre - Collettiva

SEOUL INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL 2009

Seoul International Photography Festival 2009 - Seoul - Korea

Mostre e concorsi 2010

ESPOSIZIONE AL PEOPLE FASHION CAFFÉ

Via venezia 50 - 35010 Capriccio di Vigonza (PD) - Giugno/Settembre - Mostra personale

INNAUGURAZIONE RESIDENCE PARCO DEGLI ESTENSI A SASSUOLO

"Parco degli Estensi" - Saussuolo - 10/11/12 Giugno - Collettiva

FERRARA FOTOGRAFIA 2010

Chiostrò di San Paolo - Ferrara - 15 Giugno - Esposizione

DROMOS FESTIVAL

Sardegna - 23 Luglio/16 Agosto - Festival collettivo

ARTEFATTO 2010 - CANDY WORLDS

19 Settembre/3 Ottobre - Trieste - Festival collettivo

ARTE ELEVATA AL COMUNE

Hotel Ferrovia - Centro Storico - Ceglie Messapica - (BR) - 11/27 Agosto - Concorso - 3° classificato

L'ALBA DELLA VITA: FELICITA' E INQUIETUDINE

SpaziArti Ungallery - Corso Buenos Aires, 23 - Milano - (MI) - 18 Novembre/9 Dicembre - Personale

LE TENEBRE NEL CUORE

Blublauerspazioarte - via morandi, 4 - Alghero - 4/11 Dicembre - Collettiva

Mostre e concorsi 2011

CIRCOLO CULTURALE BERTOLT BRECHT

Via Giovanola 19/c, - Milano - 24 Gennaio/10 Febbraio - Collettiva

CIRCOLO ARTISTICO DI BOLOGNA

Corte Isolani, 7/A - Bologna - 12 /24 Marzo - Collettiva