

Gianfranco Pereno

Nato a Leumann (Torino) il 04.02.1955

Grafico - Fotografo - Illustratore - Scrittore.

Studi conseguiti presso il Liceo Artistico Vittorio Veneto e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Collaboro all'inizio con vari studi pubblicitari come grafico ed assistente fotografo, poi apro nel 1980 un mio studio, prima a Torino, poi ad Ancona ed infine a Venezia.

Mi sono occupato professionalmente di:

. Fotografia e grafica pubblicitaria

(realizzando tra l'altro lavori per il Casinò Municipale di Venezia e la Camera di Commercio di Vicenza)

. Fotografia Subacquea.

. Illustrazioni per l'editoria.

. Progettazione ed allestimenti di stand fieristici in Italia, in Austria ed in Germania per conto della Camera di Commercio della Regione Marche.

Dal 1992 al 2007 ho gestito con mia moglie un Laboratorio Artistico a Venezia, aperto al pubblico, nelle vicinanze di Piazza S.Marco, spaziando in diversi campi, dall'artigianato artistico, con la progettazione e realizzazione di un'esclusiva collezione di "Maschere", alla grafica tradizionale veneziana con incisioni in oro su vetro di Murano.

All'inizio del 2008 mi sono trasferito con la famiglia nell'oasi naturalistica di Cavallino Treporti, pubblicando poi nell'ottobre del 2009 "La tela del diavolo", il primo libro della "Trilogia del mistero", comprendente "La disubbidiente" e "Ombre senza tempo", a cui sono susseguiti "KAMA", "SPORCONATALE", "HATHOR" e "PROCESSO ALCHEMICO"