

Biografia

Claudia Venuto è nata nel 1978 a Taranto dove vive e lavora.

Ha compiuto studi artistici e ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Ha esposto in mostre personali e collettive.

La sua ricerca utilizza il linguaggio della pittura e a muoverla è l'interesse per ciò che attiene all'universo intrapsichico, vero motore, in termini di scelte e comportamenti, di tutto quello che si manifesta sul piano materiale dell'esistenza.

Sue opere sono presenti in collezioni private.

Esposizioni personali

2011

Kultazione2, Teatro della Sirena, Castrovillari(CS), a cura dell'associazione culturale Il Musagete

2009

Corpi Urbani, Castello Aragonese, Taranto, a cura di Giovanni Amodio

Frammenti, Caffè Letterario, Taranto, a cura di Roberta Fiordiponti

Esposizioni collettive

2011

Fobia, galleria Globalart, Noicattaro (BA), a cura di Rosa Didonna

Il viandante e la sua ombra, CLAC- Centro Labicano per l'Arte Contemporanea, Roma, a cura di Alessio Brugnoli

Seven, Invidia, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano (NA), a cura di Roberto Ronca

Donkey Art Prize, mostra dei finalisti, Cielo Gallery Lounge, Londra, a cura dell'associazione culturale Blindonkey

Ignis. IncontrArti 2011. Le Proposte del Premio Vasto, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (CH), a cura di Daniela Madonna

stARTup 2011, Castello di Acaya, Acaya, Vernole (LE), a cura di Roberto Ronca

Small_Soldiers_ Project 2011, Teatro Espace, Torino, a cura di Bobby Charlton e Francesco Nox

Seven, Accidia, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano (NA), a cura di Roberto Ronca

2010

ArteDonna 3, galleria Spaziosei, Monopoli(BA), a cura di Mina Tarantino

Seven, Gola, Villa Vannucchi, San Giorgio a Cremano (NA), a cura di Roberto Ronca

Contemporary Expressions, Club Financiero de Vigo, Vigo (Spagna), a cura di Francisco Urbano

stARTup 2010, Sala Renato Birolli, Ex Macello Comunale, Verona, a cura di Roberto Ronca

Arte&Cibo, Colazione ad arte, quattordici sapori d'artista tra Puglia e Calabria, Open Space, Catanzaro, galleria BLUorG , Bari, a cura di Simona Caramia

Human Rights? 2010, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto, a cura di Roberto Ronca

Bambola, Lineadarte Officina Creativa, Napoli, a cura di Giovanna Donnarumma e Gennaro Ippolito

2009

Eclettica 2, galleria Globalart, Noicattaro (BA), a cura di Rosa Didonna

Human Rights ? 2009, Complesso Monumentale del Belvedere , San Leucio (CE), a cura di Roberto Ronca

Cadeau, galleria Globalart, Noicattaro (BA), a cura di Rosa Didonna

Private Flat # 5, spazio privato, Firenze, a cura di Irene Balzani, Valentina Filice, Giusi Fusco, Irene Innocente, Francesca Napoli, Daniela Quadrelli

Arte&Cibo, Colazione ad arte, quattordici sapori d'artista tra Puglia e Calabria, associazione culturale Stelle d'Italia, Taranto, a cura di Simona Caramia

Concorsi e Premi

2011

finalista al Donkey Art Prize

2010

segnalata al Premio Combat 2010.

2007

segnalata al Premio Arte Mondadori, le sue opere vengono pubblicate sul catalogo Nuova Arte.